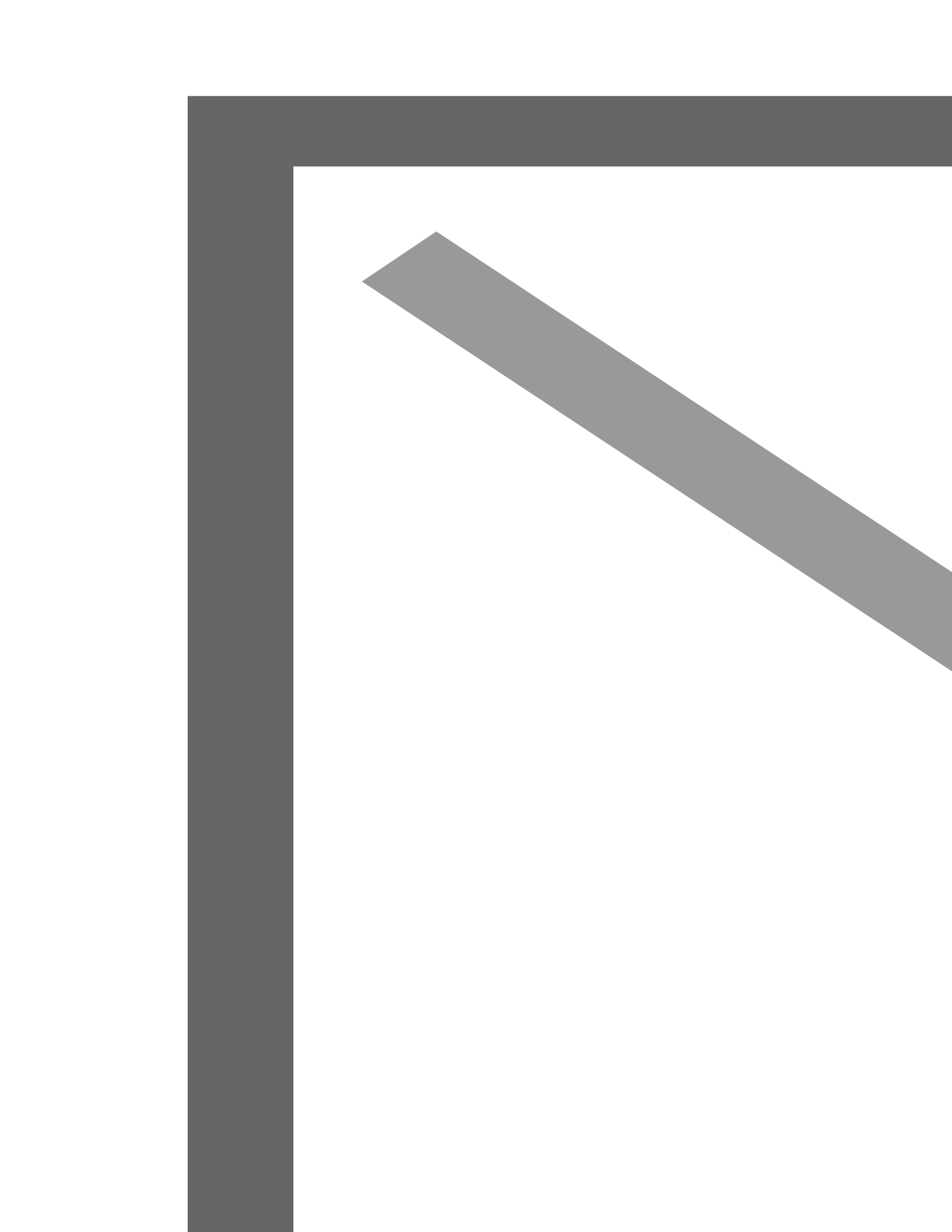
Les eaux polluées : la mer



Le 21 octobre 2019, un adolescent, Everton Miguel dos Anjos, émerge de l’eau noirâtre sur la plage d’Itapuama, à Cabo de Santo Agostinho, avec le torse recouvert d'un grand sac en plastique maculé de pétrole. Dans son regard : l’accablement. Ce garçon de 13 ans, voulait juste aider sa mère, Ivaneide Maria de Oliveira, propriétaire d’une gargote sur la plage. © LEO MALAFAIA / AFP

Cette photo date du 21 octobre 2019. On y voit un adolescent, Everton Miguel dos Anjos, qui émerge de l’eau noirâtre sur la plage d’Itapuama, à Cabo de Santo Agostinho au Brésil, avec le torse recouvert d'un grand sac en plastique maculé de pétrole. Elle a été prise à Pernambouc, région littorale du nord-est brésilien, devenue le symbole de la lutte de la population contre une marée noire d’origine inconnue qui a souillé 2.000 km de côtes en 2019. Cette photo de Léo Malafaia a remporté le Prix international du Prix Varenne 2020. On peut deviner en observant bien l’enfant et les traces noires dans l’eau, qu’il s’agit de pétrole. Surtout cette photo est très forte par la sensation qu’elle dégage : cette pollution qui colle littéralement à la peau. Et dans le regard du garçon : l’accablement.

Niveau
Cycle 3
Cycle 4
Lycée
Thématique
EDD
Sciences